



NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

za šolsko leto 2020/2021

od 4. do 9. razreda



OSNOVNA ŠOLA ELVIRE VATOVEC PRADE

Spoštovani starši, dragi učenci!

V šolskem letu 2020/2021 bomo pouk neobveznih izbirnih predmetov izvajali v 4., 5., 6., 7., 8. in 9. razredu.

Na naši šoli bomo v **4., 5. in 6. razredu** ponudili **francoščino, računalništvo, šport in umetnost – likovna ustvarjalnost**.

Za učence **7., 8. in 9. razreda** ponujamo **francoščino** kot neobvezni izbirni predmet.

Neobvezni izbirni predmeti obsegajo 35 šolskih ur/leto ali eno uro/teden, drugi tuji jezik pa 70 ur letno ali dve uri tedensko.

KAJ SO NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI?

To so predmeti, ki jih lahko učenec izbere, ter s tem obogati svoje znanje na izbranem področju. Učenec lahko izbira med: tehniko, umetnostjo, računalništvom, športom in tujim jezikom.

Pouk drugega tujega jezika se bo izvajal dve uri tedensko, pouk umetnosti, računalništva, športa in tehnike pa eno uro tedensko.

Učenec lahko izbere največ dve uri pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko. Izbira ni obvezna.

OBISKOVANJE IZBIRNEGA PREDMETA

Za učence, ki se bodo odločili, da bodo obiskovali neobvezni izbirni predmet, bo obiskovanje pouka obvezno. Prisotnost učenca pri neobveznih izbirnih predmetih se obravnava enako kot pri obveznih predmetih, vsako odsotnost pa morajo starši opravičiti.

POTEK POUKA

Pouk neobveznega izbirnega predmeta je na urniku eno uro na teden, razen izbirnega tujega jezika, ki je na urniku dve uri na teden.

OCENJEVANJE

Neobvezni izbirni predmeti so pri ocenjevanju izenačeni z obveznimi predmeti osnovne šole, torej se znanje učencev pri neobveznih izbirnih predmetih ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5, zaključne ocene pa se vpišejo v spričevalo. Učenec lahko napreduje le, če ima pozitivne zaključne ocene pri vseh predmetih, tudi pri neobveznih izbirnih.

POSTOPEK IZBIRE IN OBLIKOVANJE SKUPIN

Izvedli bomo postopek izbire neobveznih izbirnih predmetov za naslednje šolsko leto.

V izbirnem postopku bomo v največji možni meri upoštevali želje učencev. Če bo število učencev za določen predmet premajhno, bomo izbor uskladili z učenci individualno.

O izbiri bodo učenci in starši pisno obveščeni pred koncem šolskega leta.

Na začetku šolskega leta imajo učenci en mesec časa za popravek svoje izbire. V tem primeru se lahko vključijo v skupino, kjer je še prostor in je izbira usklajena z njihovim urnikom. Da ne bodo obiskovali neobveznega izbirnega predmeta, pa se lahko odločijo samo v primeru, da se skupina glede na normative še vedno lahko izvaja.

FRANCOŠČINA

Učenec, ki obiskuje pouk drugega tujega jezika (TJ), ima tako imenovano **dodano vrednost znanja - VEČ ZNAM, VEČ VELJAM**. Ljudje z znanjem TJ **lažje sobivamo in se bolje sporazumevamo** v ožjem in širšem okolju. Ker razumemo drugačnost in večkulturnost, ju znamo sprejemati in to nam omogoča, da znamo ceniti in spoštovati svojo kulturo in svoj jezik. Tako smo bolj strpni in notranje bolj bogati. Z učenjem TJ postanemo **poliglotti, se lažje znajdemo na potovanjih, na študijskih izmenjavah in imamo več možnosti za zaposlitev**. Več jezikov znamo, lažje se učimo novih. Učenje TJ je tudi telovadba za možgane.



FRANCOŠČINA OD 4. DO 6. RAZREDA

Učenci se seznanijo s francoščino in s francosko kulturo.

Pouk poteka na igriv in sproščen način:

- jezika se učijo z rimami, s pesmicami in z izštevankami,
- preko iger, ugank in zgodb, ki spodbujajo radovednost,
- poudarek je na pridobivanju govornih in slušnih kompetenc,
- spoznavajo navade in običaje francosko govorečih držav,
- učijo se celostno, z vsemi čutili (slike, posnetki, pesmice, vonjave, okušanje),
- vsebine bomo povezovali z vsebinami drugih šolskih predmetov.

Pouk francoščine je zasnovan tako, da učence minimalno dodatno obremenjuje:

- pouk poteka 2 uri tedensko, torej 70 ur v šolskem letu,
- domače naloge so občasne in preproste, od staršev ne zahtevajo znanja francoščine.

FRANCOŠČINA OD 7. DO 9. RAZREDA

Učenci se seznanijo s francoščino in s francosko kulturo:

- razvijajo spretnosti poslušanja, branja, govornega in pisnega sporazumevanja, govorjenja in pisanja (poudarek je na pridobivanju govornih in slušnih kompetenc),
- spoznavajo navade in običaje francosko govorečih držav,
- pouk poteka na sproščen način z uporabo modernih didaktičnih pristopov.

Pouk francoščine je zasnovan tako, da učence minimalno dodatno obremenjuje:

- pouk poteka 2 uri tedensko, torej 70 ur v šolskem letu,
- domače naloge so občasne in preproste (od staršev ne zahtevajo znanja francoščine).

Vloga učitelja:

- učitelj upošteva procese hkratnega učenja več jezikov in njihovo vzajemno učinkovanje (pomembno je spoznanje, da se vsakega nadaljnjega jezika naučimo veliko lažje, saj se usvojene jezikovne strategije in strategije učenja (tujih) jezikov prenašajo med jeziki),
- učitelj na začetku ocenjevalnega obdobja učence seznanji z datumom in z vsebino ocenjevanja, končna ocena je vpisana v spričevalo.

Dolžnosti učenca:

- redna prisotnost pri pouku (znanje se bogati samo z rednim

in kontinuiranim stikom z jezikom),

- sodelovanje pri pouku,

- urejeni učni pripomočki: **Adospère 1 (učbenik in delovni zvezek), zvezek A4 črtni.**

Učenec se vključi v pouk **prostovoljno**. Od staršev se pričakuje, da svojim otrokom predstavijo prednosti znanja tujih jezikov. Priporočljivo je, da učenec pouk francoščine kot NIP obiskuje neprekinjeno, saj **kontinuiteta učenja** omogoča, da **v treh letih učenja** doseže standard znanja A1 (SEJO: Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje, 2011).

RAČUNALNIŠTVO

V današnji družbi ima računalništvo pomembno vlogo, saj je vključeno v vsa področja našega življenja. Da bi bili v tej družbi uspešni, moramo razumeti delovanje informacijsko komunikacijskih tehnologij in konceptov, na katerih temelji tehnologija. Neobvezni izbirni predmet seznanja učence z različnimi področji računalništva. Učenci se pri računalništvu seznanjajo s tehnikami in metodami reševanja problemov in razvijajo algoritmičen način razmišljanja, spoznavajo omejitve računalnikov in njihov vpliv na družbo.



Način dela pri predmetu spodbuja ustvarjalnost, sodelovanje in poseben način razmišljanja ter delovanja. S spoznavanjem računalniških konceptov in razvijanjem postopkovnega načina razmišljanja učenci pridobivajo znanja, spretnosti in veščine, ki so veliko bolj trajni kot hitro razvijajoče se tehnologije.

Predmet ne temelji na spoznavanju dela s posameznimi programi, ampak učence seznanja s temeljnimi računalniškimi koncepti in procesi:

4. razred: komunikacija in storitve,

5. razred: podatki, reševanje problemov,

6. razred: algoritmi, programi.

ŠPORT

Neobvezni izbirni predmet šport bomo ponudili za učence 4., 5. in 6. razreda.

Neobvezni izbirni predmet šport vključuje vsebine, ki morajo biti prisotne v vsakodnevni športni vadbi učencev (teki, skoki, plezanja, akrobatske prvine idr.), in številne nove vsebine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport. Tako dopolnjuje osnovni program predmeta šport, skupaj pa predstavljata obogateno celoto in pomembno spodbudo za oblikovanje učenčevega dejavnega življenjskega sloga. Z dejavnim življenjskim slogom bo tako lahko v mladostništvu in odraslosti skrbel za dobro počutje, zdravje, vitalnost in življenjski optimizem.

UMETNOST – LIKOVNA USTVARJALNOST

Pouk pri predmetu umetnost vsebuje estetsko urejeno okolje učencev in izdelke njihove dnevne kulture. Estetske prakse zahtevajo in spodbujajo sposobnost koncentriranega dela. To učencem omogoča nove učne izkušnje (npr. sodelovalne in odprte oblike dela, projektno delo, razvijanje novih strategij reševanja problemov, dokumentiranje in predstavitev).

Sodobna umetnost se vse bolj nagiba tudi k digitalni umetnosti, k ustvarjanju in poustvarjanju na področju likovnih, glasbenih in multimedijskih izdelkov.

Sodobna informacijska in komunikacijska tehnologija omogoča pri predmetu umetnost preprosto in hitro pridobivanje potrebnih informacij na eni strani, na drugi pa predstavlja orodje za produkcijo najrazličnejših vsebin tega predmeta. Poučevanje predmeta umetnost sledi tem izzivom in se hkrati ne odreče tradicionalnim virom in tehnikam. Umetniška dela različnih izraznih področij imajo v učnem procesu osrednjo vlogo, saj učencem pomenijo navdih in orientacijo.

Učitelj učencem odpira osebni dostop do umetnin moderne in še posebej sodobne umetnosti, spodbuja jih k eksperimentiranju in odkrivanju nenavadnega, provokativnega, novega.